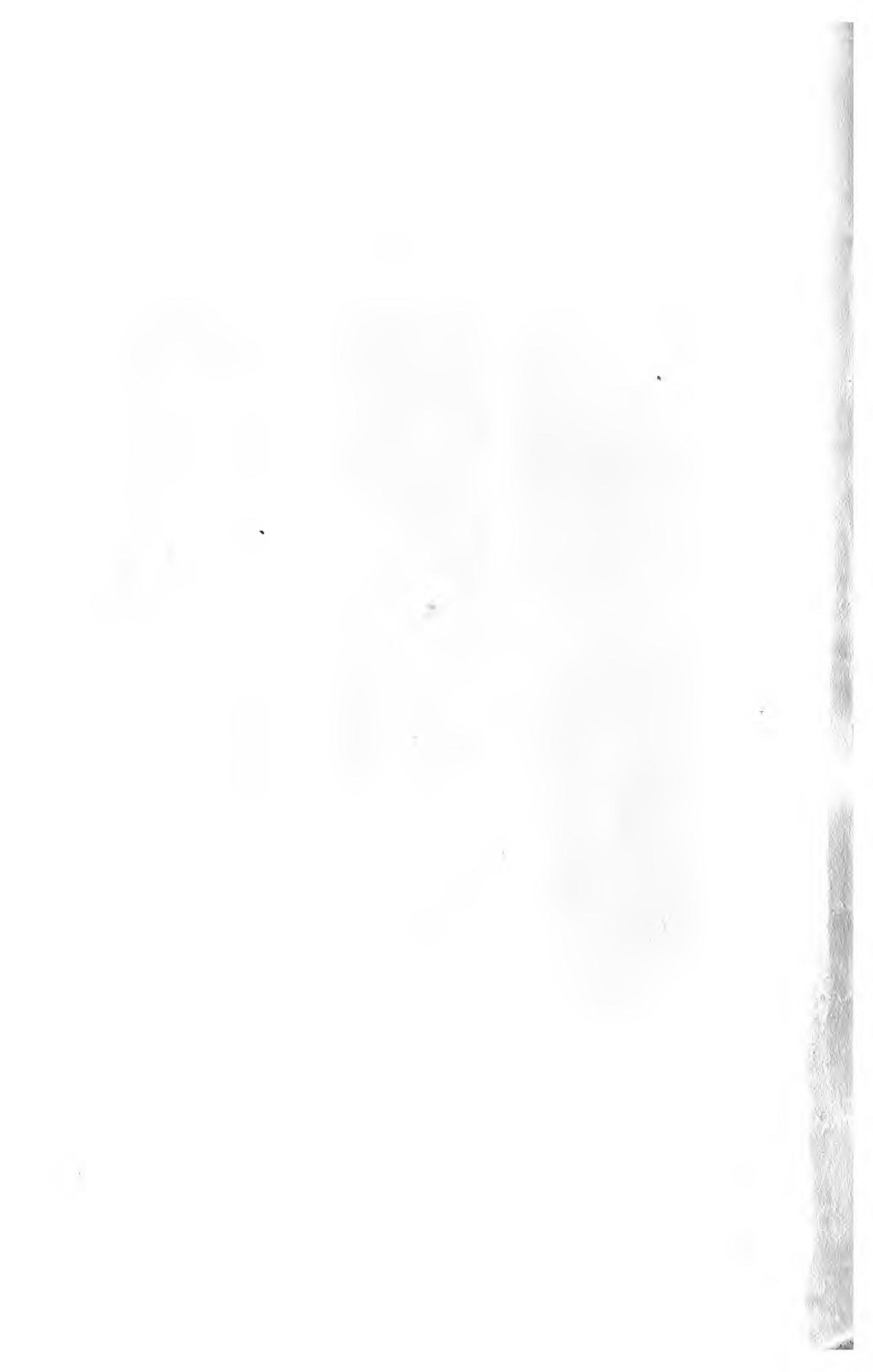




ফিরাল ॥ ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ



ফিরাল

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

প্রতিশ্রুতি

আশ্রম রোড, হাইলাকান্দি

PHIRAL
DEVOTIONAL AND PATRIOTIC POEMS
in BISHNUPRIYA MANIPURI
by BROJENDRA KUMAR SINHA
© SUKHADA SINHA

পয়লা প্রকাশ
শ্রীশ্রীসামুঠাকুর তিরোজাব তিথি
২৩ শে আষাঢ় ১৪০৯
৯ ই আগস্ট ২০০২

প্রকাশিকা
সুখদা সিংহ
প্রতিভাতি প্রকাশনী
আশ্রম রোড, হাইলাকান্দি-৭৮৫১৫১
আনাম, ভারত

প্রচ্ছদ শিল্পী
ভক্ত সিং ঠকুরী

মুদ্রণ
শিখা ভট্টাচার্য
সাহিত্য প্রিন্টার্স, কলেজ রোড, হাইলাকান্দি

মুদ্রণ ২০ পৃষ্ঠা

জগদীশ চন্দ্র সেন

(কল্যাণী) জগদীশ চন্দ্র

সংস্কৃত ভাষায়

১৯৩০ খ্রিঃ

সংস্কৃত

জগদীশ চন্দ্র সেন

শ্রীহেমকান্তি সিংহরে

বান্ধা নুশিল

সংস্কৃত ভাষায়

১৯৩০ খ্রিঃ

সংস্কৃত ভাষায়

সংস্কৃত ভাষায়

সংস্কৃত ভাষায়

সংস্কৃত ভাষায়

সংস্কৃত ভাষায়

সংস্কৃত ভাষায়

লেখকৰ আৰ আৰ লেখক

চক্ৰবৰ্ত্তী (নাটক)

লেখাও ফুলগৰে

এলাৰ খুৎতল

ধ্ৰুপদ

মেরাক সেরাক

কণ্ঠগিরো (নাটক)

পুংলল

মেইকেই (নাটক)

বিরহী যক্ষৰ এলাহান

জিনজিনি

পৌৰেই (সম্পাদিত)

মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ (সম্পাদিত)

রস বিলাস

চিকংলৈই

সিকাডেইনি

বিকুপ্ৰিয়া মণিপুৰী হৃদ পৰিচয়

আহিৰ পানিৰ পথগ

ধনঞ্জয় ৰাজকুমাৰৰ লেখক

ৰুৱাইয়ৎ-ই-ওমৰ থৈয়াম

ডিগল আতহানল মোৰে

মিকুপৰ চেৰি ফুল

হপনৰ বাবুয়ানি

কিমে অয়া আছৎ ইকাইতাপি

লক্ষ্মী গিথানক (নাটক)

ভিক্স দেনে এৰে আহিগিতৌ

কুৰৌ আহান ৰবীন্দ্ৰনাথ

লেরিক এহান ইকরানির উৎসাহ পেইলুতা কবি সমরজিৎ সিংহ, চিত্তা সম্পাদিকা
শ্রীমতী শান্তি সিংহ বার শ্রীমতী কুমকুম সিংহরাংত।

নিকালানির পাংকাল পেইলুতা ড. স্মৃতিকুমার সিংহ, রিডার, তেজপুর বিশ্ববিদ্যালয়
বার শ্রীমতী শান্তি সিংহরাংত।

ডঃ দেবেন্দ্রকুমার সিংহ, সভাপতি নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা, শ্রীসুশীলকুমার
সিংহ, প্রাক্তন পরীক্ষা সঞ্চালক, নাগাল্যান্ড বিশ্ববিদ্যালয়, শ্রীমতী দীপ্তি সিংহ, শ্রীমান
জ্যোতির্ময় সিংহ, কল্যাণীয়া মণিসীমা সিংহ, মোর জিলক মণিশ্রী সিংহ, শ্রীমান
গোপকুমার সিংহ, ডাঃ অশোক সিনহা, শ্রী নীলকান্ত সিংহ, আগরতলা, কবি ডাঃ বিশ্বজিৎ
সিংহ, বাংলাদেশের মণিপুরী সমাজ কল্যাণ সংস্থার সভাপতি বাবু পদ্মসেন সিংহ,
আমেরিকা প্রবাসী শ্রীমান উত্তম কুমার সিংহ, কবি-সমালোচক শুভাশিস সিংহ সমীর, ঢাকা,
শ্রীসুশীলকুমার সিংহ, সম্পাদক, পৌরি, শ্রীসুরেন্দ্র কুমার সিংহ, শ্রী রাজকান্ত সিংহ,
শ্রীমতী অমিতা সিংহ (ঢাকা) গাহিরাং মোর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কররি।

কবি ভক্ত সিং ঠকুরী বার শিল্পী শক্তি সিংহরকা মোর আশীর্বাদ থাইল।

লেরিকহানলেহে 'দিলীপকুমার সিংহ বার' উত্তমকুমার সিংহরে নিংশিং অউরি।

সাহিত্য প্রিটার্সর শ্রীমতী শিখা ভট্টাচার্যরে ধন্যবাদ দিয়ৌরি।

লেরিক এহানর রচনা কাল প্রধানত ২০০২।

পয়লা পারেঙর সূচী যার কবিতা সংখ্যা

আনন্দ দেনে অন্তরে প্রভু ২৭

আমারে তি করনে ভাঙর ৬

আমারে হজাক করনে ২৮

আমি মঙ্গল পথে ৯

ইমার মন্দিরে আহনে আহো হাবি ২৬

এ মোর জনম এহানল তোরে ২৯

এরে পৃথিবীর হারৌ ৩৩

কদাং আছং দুরেয়ে আছং ২৪

কতি বানাপেয়া ধহংতা নাই ৪

জনম এহান আমারে রাহিয়া ২১

তি আমারে দিলে হনার মিঙাল ১

তি সেহত মাচু তি সেহত সুর ১৬

তি প্রভু আমার গিরক আমার ১২

তি ফুলর জাল বেলির মিঙাল ৫

তোর রূপহন অগরূপ অয়া ৩০

তোর সেঙ আতে হাবি মামহনি ২৩

তোরকা বুজিয়া মোর জনহান ৩১

তোরে চেয়া চেয়া জনম এহান ৩৫

দুঃখরে না ডরেইতাঙাই ১৭

ফুলি কল এতা আকশেই অয়া ১০

নিকল নিকল বিয়ানে মাদানে ৮

নীলুয়া হাকেন্দে যারগাতা মেঘ ২২

নুয়া জনমর নুয়া পৌহান ৩৬

পামপলগিং আমারে তি প্রভু ৭

পুণ্য করিয়া জরম অহিতা ৩৭

কুলগর সাদে জনম এহান ২

কুলর খুকেদে নুংশি বুজিয়া ৩

বিয়ানে মিঙাল ডালিয়া দিয়র ১৮

বেলিয়ে জোনাকে তোর এলা দেয় ১৫

মঙ্গল উজ্জল কর্ম ফিরাল ১৪

মিথ্যার থাক তেকেল বুজে ১৯

মুঙেদে কাকেই কারিকনে আমি ৩৮

মুরগি আমার উচ করে দেনে ৩৪

শকা সেচেয়া সাহস বুজিয়া ১৯

শুভ মঙ্গল মইবঙ তোর ২৫

সেচেয়া হৃদির আধারর জাল ১৩

হপনহানাং বিভূলা নাথয়া ২০

হে ভারত ইমা গন্য হে আমি ৩২

১

তি আমারে দিলে হ্কার মিঙাল,
 হমা দিয়ারতা তোরে ।
 ঠইগৎ তোর বানা আছে পাল,
 হমা দিয়ার তা তোরে ॥
 নুংশিপা গৎ, ইঙ চিক বৌ
 আনেরতানাই তোরতাহে পৌ
 তোর লপুকগ আছে খানে স্নান,
 হমা দিয়ারতা তোরে ।
 অহৎ হে তিতে জনক আমার,
 হমা দিয়ারতা তোরে ॥
 তি ইমার বানা অমৃত অপার,
 হমা দিয়ারতা তোরে ।
 হৃদির আসনে তিহে স্বা খার,
 হমা দিয়ারতা তোরে ॥
 ধন্য আমার ধন্য জনম,
 তোর দয়াহানি নার নাই লম,
 তোর চির গাল নারতা আধার
 হমা দিয়ারতা তোরে ॥

২

ফুলগর সাদে জনম এহান
 শাতকরে দেনে মোর ।
 নুংশি বিলেয়া হারৌ করিং
 মনহান জগতর ॥
 মোর বাক্যল, মোর কর্মল
 হাবিয়ে হারৌ অনা ।
 তানুর দুঃখ ভারহানি মিতে
 পারিং জনমে বনা ॥
 পুছে দিতৌ মি দুঃখী মানুর
 জঙের আহির পানি ।
 ফৌকরে দিং তানুরাং মিতে
 তোর বানা বুজা বানী ॥
 এতার হাদিং বিয়ানে মাদানে
 কামে দুমে অবসরে ।
 দুঃখ নুঙেয়ে আধারে মিঙালে
 না পাছরিংনে তোরে ॥

৫

ফুলর বুকেদে নুংশি বুজিয়া দেছৎ যেসাদে করে,
 ঔসাদে করে হাবি ওভহানি দেনে মোর অন্তরে।
 যেসাদে করে তি জোনাকে বেলিং ডালে দিলে তোর ভাল,
 ঔসাদে করে মোর ঠইগৎ তোর মিঙালরে ডাল।
 যেসাদে করে তি দিয়র বরনে তিরাসর পানি সিটা,
 ঔসাদে করে তোর দয়া দিয়া মোর ডকহান মিটা।
 হাক এহানরে হংকরেছৎ যেসাদে বিশাল করে,
 ঔসাদে অক মোর মনহান চিরদিন তোর বরে।
 হুহু হুহু অছি সিংগারেইগি জঙতারা তোর পদে,
 হে প্রভু খয়াং নঙেয়া মোরে তি অতি হুহু করে খদে।

৪

কতি বানাপেয়া ধুংতা নাই
 আমারে তি ভগবান।
 হদিগ বুজিয়া ঠইগি পাহিয়া
 জঙেরতা তোর দান ॥
 হাকহান বুজে নীলুয়া মাচুরে
 সাজেইলে হুনা রঙে।
 তোর দয়া অয়া বরন পড়ের
 মাটিরমা জঙে জঙে ॥
 ফুলগি বুজেছে নুংশিয়ে তোর
 ফলে আছে মায়া বুজে।
 এতার সারক কিতাল আশিতে
 দিতাঙাই তোরে হুজে ॥
 হংকরেছৎ জগৎ এহান
 এমাটিক হবা আছে।
 তোর মহিমারে চারি বারাহানে
 লাতল বুজিয়া থাছে ॥
 আমারাঙো তোর বানাহানে আয়া
 সাজাক জনমহান।
 তোর খয়া বুজে দিকনে হে প্রভু
 তি দেছৎ যেতা দান ॥

৫

তি ফুলের গুল, বেলির মিঙাল
 লিকলিক পানিহান ।
 হাক এহানর নীলুয়া এ রূপ
 তোরতা হে ভগবান ॥
 বরন এহান তোর এলাহান ।
 বিয়ানে মাদানে আয়া ।
 আহি দিয়গিং হবা ডালে দর
 চারিয়বারাদে ঝায়া ॥
 পূর্ণিমা রাতি চন্দন রঙ
 তিহে নাই প্রভু অর ।
 তিহে মাম রাতি বুজিয়া আধার
 তেরাগিল গুল দর ॥
 চাবিবেদে তোরে দেখরি আহিং
 তোর রূপ নার লই ।
 জনম এহান এসাদে করিয়া
 পাক অন্তরগই ॥

৬

আম্মারে তি করনে ডাঙর, দে মহং মনহান ।
 মুর নঙাদে আম্মারে তি, নব্রতা দে দান ॥
 পাংকাল দেনে ঠইগ বুজে সেবার সালেদে ।
 সাহসহানি লয় নাক এনে দুঃখ কালেদে ॥
 মূঙর কঠিন বাধা চেয়া আনচিল ওনা নাক ।
 আধার রাতি নেইলে মারূপ তিতে লগে থাক ॥
 মিঙালে তি, আধারে তি, হারৌ, হিনে তি ।
 জনমহানর হাবি পরে পাঙনে তোরে মি ॥
 তোর পথেংত না খেয়য়া কাকেই কারিকনে ।
 হাবিতা ভয় জয় করানির আম্মারে বর দে ॥

পাম্পলগিৎ অমারে তি প্রভু দেনে আজি পাংকাল ।
 তোর কামে আমি ডরেয়া পিঠিৎ নাইতাঙাইতা আল ॥
 সঙ্কটে আর শঙ্কা নেয়ক, অহা আমি নির্ভয় ।
 বিপদ বাধায়ে, হাবি খুৎখরে করতাঙাইতা কর ॥
 তোর পথগারে শ্রেষ্ঠ বুলিয়া হুদিৎ বরজাঙাই ।
 মুরগি নঙেয়া তোর যাতাঙরে পালন করতাঙাই ॥
 মামর হুদিৎ তোর করহান বর্তিগ করে থয়া ।
 মুঙেদে কাকেই করতাঙাইতা তোর কথাহানি লয়া ॥

৮

নিককা নিককা বিয়ানে মাদানে
 নুয়া রূপে পেয়া তোরে ।
 আহিগ ঠইগ হারৌ অরতা
 হুদিগৎ ববে করে ॥
 জনম এহান এসাদে করিয়া
 আমার মুঙে তি আয়া ।
 তোর ভাল রূপ ডালিয়া ধদিয়া
 হুদিগ বুদ্ধিয়া থয়া ॥

■

আমি মঙ্গল পথে আজি সালছিতা নাই ।
 আমি কর্মর গইগল পালছিতা নাই ॥
 অভয়র মঙ্গল যাত্রা আমার ।
 কিংতাউ আমরাং বাধাহান নার ॥
 পিঠিৎ পড়িয়া আর থানাহান নাক ।
 তোর শুভ শক্তিতে সদা লগে থাক ॥
 আধার আহক মুঙে, মামকনে দিন ।
 তোর কামে যেইতেগা নেই ডর হিন ॥
 দুঃখরে বরিকনে তোর বর পেয়া ।
 কল্যাণ করানির পাঙ্কাল দেয়া ॥
 পড়িয়া ঘরর কোণে উত্তয়া আমার ।
 না লালক দিনহানি ঐশ্বর্য আর ॥

১০

ধূলিকণা এত আকপেই অয়া
 পৃথিবী হংকরেছি।
 পানির ফুটাগি আকপেই অয়া
 আমারে সাগর দেখি ॥
 ছর বকুলগি গাছ বুজে ধারা
 নুংশি বিলেইভারা।
 ছর পেপুলাগি আকপেই অয়া
 পাংকাল পেইয়া ॥
 হবা কামহানি ছর ছর অক,
 তুচ্ছ অয়াও থাক।
 উতাই তিলমা জগৎ এহান
 ভালকনে ডাক ডাক ॥

১১

শক্কা সেচেরা সাহস বুজিয়া কর ঠই নির্ভয়।
 ডর বাগেদেনে অন্তরগর বিপদ করিক জয় ॥
 দুঃখের দিনে মূর না নঙ্ক, নাথাক আহির পানি।
 আধারহানাং তিতে থাইতেই ঔহান আমি জানি ॥
 আমারে দেহানে সত্যর পথ কঠিন ব্রত দে আতে।
 নিখ্যা উত্তরে লালয়া যিকগা তোর কথা মাতে মাতে ॥
 যুমে থাইলেগা আঘাত করিয়া করিছ হজাক অয়া।
 আমারে আমিতে ক্ষয় নাকরিক লেই কৌলিং থায়া ॥
 ধন্য করনে কল্যাণ ভাল দিয়া কর্মর ভার।
 লাভলে কাদিয়া আমারে আমিতে ক্ষয় নাকরিক আর ॥

১২

তি প্রভু আমার, গিরক আমার, তিহে চির ধন পথ।
 আমার জন্ম ধন্য করেদে থয়া তোর কর্ম ॥
 তোর এলাহান আমার নারেদে আহক মধুর অয়া।
 আমারে পুণ্য করে দেনে প্রভু দিয়া তোর ভাল থয়া ॥
 তি আমার মুণ্ডে থাকনে পালয়া হারো-দুঃখ দিনে।
 কুমেইহানাং থাকনে কাদাং থাকনে আমার হিলে ॥
 বুকগৎ দের্নে সাহস বুজিয়া তোর বলে বলী কর।
 আসলপাগরে পাংকাল দিক ঔহান দেনে বর ॥
 হে প্রভু আমার, হাবির গিরক, তি আমার চির ধন।
 কল্যাণ বার মঙ্গল পথে ইলকরে দেনে মন ॥

সেচেয়া হৃদির আধারর জাল
 হাবিতা তি গাল কর ।
 অন্যর পথে না বিকশা আমি,
 আমারে তি চাল কর ॥
 ক্ষুদ্র ভুচ্ছ লাভরকা আমি
 তোরে না বেলানি হে প্রভু, হে স্বামী,
 অন্তঃহানাদে না পারাদিকনে
 আমারে তি কাল কর ॥
 নিঃশিং অয়া তোর বানাহন
 চলিক জনমহন ।
 বর দেনে প্রভু আমারে আমিতে
 না করিক অপমান ।
 নিজর সহায় নিজে নিজে অয়া,
 কারাণ্টী গিয়া না মাগিক দয়া,
 আকস্মিক দিয়া তি আমারে
 কর সম্মান দান ॥

মঙ্গল উজ্জ্বল কর্ম ফিরাল ।
 ধরিয়া সালছি আমি জনা নেই আল ॥
 নির্ভয় অন্তরে শঙ্কাতে নেই ।
 সত্যর জয় গেয়া ডঙ্কা বাজেই ॥
 আমার মুণ্ডে আছে কঠিনর পথ ।
 লালিতাঙাই কায়া সাহসর রথ ॥
 দুঃখর মাম রাতি আশাইনি অয়া ।
 নাথাইতাঙাই আমি ইমপানি বয়া ॥
 ঔদিন তি দিতেই পাংকালহান ।
 বুকগৎ সৃষ্ট্রত দেক এনে দান ॥
 নিজর শক্তিহানে দেক লাল করে ।
 না পাগ্বিকনে আমি ঔদিন তোরে ॥
 বিজয়র দিনে মনে গর্ব নেয়ক ।
 তোরাংত হৃদি এগ সুপনা খেয়ক ॥
 নঙ্কিয়া নঙ্গ অয়া মাগিকনে কর ।
 শুভ কল্যাণ কামে মাটিয়ক কর ॥

বেশিয়ে জোনাকে তোর এলা দেব
 এলা দেব বৌহানে ।
 বরনে বাদলে তোর এলা দেব
 তোর বানা আনে আনে ॥
 শাতছে ফুলেদে হবা রূপহন
 দেহিয়ার আমি তোর ।
 তোর জ্যোতিহান বলমল অয়া
 আহের বিয়ান (পর) ॥
 গাটহানিয়েদে অমৃতর ধারা
 তোর বানাহান অয়া ।
 সালছেতা নাই বুগ মুগ হাবি
 পানরকা তোর খয়া ॥
 খানর লপুক আশ্বিন-ভালে
 নাছের হোরহে সালে ।
 হাকর তেরানি তোর আরতিহে
 করতারা তালে তালে ॥
 তোর দ্বি-কতলা আতহানি অয়া
 রাতিয়ে আনের ঘুম ।
 তোর করণাল জনম এহান
 আছে নাই কতি ঠুম ॥



তি দেহৎ মাচু, তি দেহৎ সুর
 বুজিয়া এ ঠইগরে ।
 তি দেহৎ ইয়া, বাবার বনাও
 আমারে তি পূসকরে ॥
 তি দেহৎ ফুল, তি দেহৎ ফল
 তি দেহৎ পানি ধারা ।
 মধুর করিয়া জগৎ এহান
 ধসেৎ চারিবারা ॥
 তি দেহৎ বেশি জোনাকে তোর
 সাজারতা রাতি দিন ।
 তোর বৌহানে ইং বিলা বিলা
 দুরেই করে দিন ॥
 চারি বার বৃজে তোর হবাহান
 হাবিদে তোর দয়া ।
 সোর অন্তরে তোর বানাহান
 শাতক ফুলপ অয়া ॥

১৭

দুঃখের নাতে ডবেইতাঙাই তোর পাংকাল পেয়া।
 হারৌহানরে গ্রহণ করিক তোর খয়াহান চেয়া ॥
 জুগুণ বুলিয়া কারৌ আমিতে তল না করিক এনে।
 পাংকালবাং না নঙিল বর আমারে তি প্রভু দেনে ॥
 আমার গজেদে তি যেতা দেহৎ কর্তব্যর ভর।
 আমার ঠইগি ঘুমরমা থায়া উতা পাছরিয়া খার ॥
 কঠিন আঘাত করিয়া আমারে হুজাক করিয়া ধরা।
 দেহাদে পথগ উগদে যিকগা আমি মির্ভয় অয়া ॥
 সত্যর পথে কাকেই কারিক দুবেই করেদে ভর।
 আমার হাবিতা কর্মৎ জ্ঞানে অক প্রভু তোর জয় ॥

১৮

বিয়ানে মিঙাল জালিয়া দিয়র
 আহি দ্বিয়গিৎ মোর।
 আধারর ইঙে নুঙেই আহান
 রাতি তিতে পারে দর ॥
 বরনহানল হিনাদর নাই
 তিহে বরিখার পরে।
 বসন্তবনে তিহে নাই দর
 ফুলগিরে শাত করে ॥
 খেলানির এরে নুঙেই ঘরর
 হাবি নুঙেইপা হানি।
 হাবিতাউ তোর বানার প্রসাদ
 ঐহান আমি জানি ॥
 হাকে মাটিয়েদে পানিৎ টেকাৎ
 ভোর অনন্ত ধন।
 না মাগিয়া আমি পাছি তোরাংত
 বুজিয়া আমার মন ॥
 বিয়ানে মাদানে বেলিটিকে রাতি
 সুপ না জিরেয়া খানি।
 পেয়ারতা নাই বচেয়া থছৎ
 হাবি হারৌপা হানি ॥
 এরে ঠই এগ তোর দ্বি চরণে
 থামপাল করে খদে।
 তোর দানহানি লনা মি পারিৎ
 হিনে বার সম্পদে ॥

১৯

মিথ্যার থাক তেঁকেল বুজে
 থাক নানা আতিয়ার।
 লিসিং মানুষে দাস অয়া সেবা
 করিয়াও থাকা তার ॥
 চিকরি দিয়ক জয়ধ্বনি দিয়া
 হাবি পাংকালপাই।
 লয়ইতেগাতে পরাজিত অয়া
 ধুলিঃ তিলর নই ॥
 সত্যর নার অকনে হয়ার
 মারুপ নেরকা তার।
 লয়ইতেগাতে তার জয়ধ্বনি
 চারিবারা বুজে থার ॥

২০

হপনহানাঃ বিভূলা নাথরা কর্মঃ উঠাদেনে।
 মিথ্যা কৌলি তুচ্ছতারমা আমারে নাথই এনে ॥
 ডরেয়া উত্তরা নিজরে আমিতে না করিক অপমান।
 দুঃখ বরিল শক্তি আমারে দেনে আজি ভগবান ॥
 মিডালহানাঃ তোর রূপহান চিনিকনে হবা করে।
 আধারহানাঃ কোন দিন আমি নাপাশরিকনে তোরে ॥
 আমারে দিতেই ফিরাল উহান তুলিয়া থইতাঙাই।
 তোর পথগরে সত্য বুলিরা উগদে অইতাঙাই ॥

২১

জনম এহান আমারে রাহিয়া আছঃ হজাক অয়া।
 দিনে তি রাহর, রাতিয়ো আধারে এ হাক বুজিয়া বয়া ॥
 দুঃখহানাঃ রাহর আমারে, রাহর হারৌ পরে।
 ঘুমে টেইপাঙে রাহর আমারে পর আতে ধরে ধরে ॥
 মিডালহানর মাচুল সাঙয়া আমারে রাহিয়া থার।
 আধারহানাঃ মিকূপহানৌ সেচিয়া দুরেই নার ॥
 ফুলর বুকর নুংশি অলয়া রাহরতা ফাঙ্কনে।
 বরনহানাঃ রাহর আমারে মায়াহান বুনে বুনে ॥
 শুভ পথেদে, মগইহানাদে রাহিলা নাদিছ যানা।
 শুভবমা থায়া আরাকৌ আমি তোরে মনেরার পানা ॥

নীলুয়া হাকেনে যারগাতা মেঘ হারৌ হারৌ বাহিয়া।
 ডেঙে ডেঙে থায়া মধুর সুবল এলা দিতারাতা পাহিয়া ॥
 নাছিয়া নাছিয়া নুংশি বিলিয়া ফুলগি গাছেদে আছিতা।
 রাতির আধারে চমকির সাদে তেরাগি জালয়া থাছিতা ॥
 গাটহানি হাবি আমার তিরাস মিটেয়া সাগরে মালছি।
 হাকহানরমা মুবগি তুলিয়া টেজাবাগি হাবি পালছি ॥
 চারিরবারাদে বেলির মিঙাল ডালের ফনারে গলেয়া।
 তারে দেখলেতে আধার এহান কুরাং যারগা পলেয়া ॥
 এতা হাবি হবা, হারৌ পিয়ম জনু আছে তার সালেদে।
 যেগই আমাৰে বানাপেয়া থছে হাবিতা আধার জালেদে ॥

তোর সেঙ আতে হাবি মামহানি
 সেচানে এ ঠইগর।
 আমি মঙ্গল পথেদে দিকগা
 সেনে তি আমায়ে বর ॥
 আমার আহিগি তোর মিঙালল
 সদাই জালয়া থাক।
 আমার জনমে হাবি কামে দুমে
 তোরে পাছরানি নাক ॥
 তোর বানাহানে আমায়ে বেরাক
 অয়া গারিগর সাজ।
 দিতেই রাধাং পালন করতে
 নাথাকনে ডর লাজ ॥
 নিককা নিককা তোরে হুমাতিয়া
 নিংশিং অয়া তোরে।
 তোর আশিসল লালইতাঙাই
 কঠিন এ পথগরে ॥
 তোর রূপহান আমার আহিং
 হুন্স অয়া থাইতই।
 আধাৰ হাকেনে আৰাকৌ জাল
 অয়া গজে কাইতই ॥

২৪

কাদাৎ আছৎ, দূরেয়ে আছৎ
মারুপ, গিরকগ তি ।
চবিয়বাবাদে তোর আনন্দ
জঙের জগৎ পতি ॥
আমাব আহিৎ মিঙাল দেছৎ
সংসার বুজে রঙ ।
শাতরা আছেতা জগৎ বুজি ।
তোব হবা মেইথঙ ॥
ঠইগ দেছৎ আমারে হে প্রভু,
ইয়ার বাবার বানা ।
হবা পথগ তি দেছৎ উগদে
মনেয়ার আমি যানা ॥
হুদিগি আমার নির্মল কের
ডালে দিয়া দয়া তোর ।
আমার বাক্য, আমার কর্ম,
জনমরে সৎ কর ॥
তি দিতেই ভার আমাব গজেদে
ভরি না নিংকরিক ।
আমারে ধন্য করেদে হে প্রভু
তোব পথে পারা দিক ॥

২৫

শুভ মঙ্গল মইবৎ তোব রহিল বিয়ান পরে ॥
নুয়া সূর্যর নুয়া মেইঙালে সেচেইল আধাবরে ॥
বিপদ, দুঃখ, হাবি ডর, লাজ
বাগিয়া, পিদিয়া শক্তির সাজ
তোব মন্দিরে সালছুতা নাই বেলেয়া সংশয়রে ॥

আধারে লুকেয়া ডর পেয়া পেয়া নাযাকগা কার দিন ।
আকগৌ নেই — ঔতা বুলিয়া নাপেইতৌতা হিন ॥
পামপল বুজে পাংকাল আছে,
এ জনম তোর বরহান পাছে,
মুঙর পথগ বুজিয়া জঙেছে তোব হাবি ধন চিন ॥

হাবি তুচ্ছতা হাবি লাক্ণনা হাবি আসলপা হানি ।
হাবি ব্যর্থতা দূরেই করিয়া পুছানি আহির পানি ॥
হাবি সঙ্কট, বাধারে লালয়া
তোব কর্মৎ থাৎ মি পালয়া
আজিৎত পুরি পুণ্য পথেদে গিয়া তোব বর পানি ॥

২৬

ইমার মন্দিরে আহোনে আহো হাবি
আজিতে কুমেরব দিন :
রহেই সেলপুং রহেই মইবং
রহেই মন্দিরা বীণ ॥
দুঃখ রাতিহান নেহতা আর মুঙে
নাথায়ো আধারেদে লুকেয়া ডরে উঙে
অমৃত ধারাহানে নেয়র আজি আর
আমার অন্তরে হিন ॥
আনোনে আনো ফুল, আনোনে সেঙ জল
হমল কাংকরো ঘটে :
মিলন তীর্থং মিলন সুরগই
আনক এলাহান অটে ॥
পুণ্য মিষ্টাঙ্গর পুণ্য জ্যোতিময়
এদিনে অক আজি হাবিতা মাম লয়,
কাছেছে হাবিগদে পুণ্য বৌহান
পুণ্য মঙ্গল চিন ॥

২৭

আনন্দ দেনে অন্তরে প্রভু, ঠইগ বুজিয়া বানা :
নিংসিং অয়া তোরে চিরকাল
জনমে তোরাং নায়া আমি জাল
অনন্ত রূপ বিপুল বিশাল
মনেয়ার প্রভু হারৌহানল মুঙ এহানাং পানা ॥

হাবি সন্দেই সংশয়ে আমি তোরেতে না পাহরিক :
দুঃখ যেদিন মুঙে আহিতই
চাবিয়বারাদে মাম বাহিতই
মারূপ আগৌ সুপ নাহিতই
ঔদিন তোবে অন্তরে থয়া দেহিক সত্য দিক ॥

তোর আনন্দ ঝকনে আমার দুঃখর দিনে পেয়া :
হাবি কামে কাজে খেলাং আমার
তোর হারৌপা বীণাগর তার
সুরল বুজাক আমার এ নার
কাকেই কারিক পরমর পথে তোর গুল চেয়া চেয়া ॥

২৮

আমারে হজাক করনে তি আজি
কর্মর সংসারে ।
আহান কর বজ্রকঠোর
নারগল বারে বারে ॥
ঘরর কোণেদে আধারে নাবয়া
বিপদর পথে যিকগা পালয়া
হকম নাদিয়া তেজর সুরগ
ডালেদে আমার নারে ॥
ধর্মর জালে কর্ম আমার
ডালকনে হাবিগদে ।
আমার পথগ অকনে হিনগ
বিপদর বাথানতে ॥
ওভর সালেদে দুঃখ বরিক
নিজর বক্তি খাকল করিক
তি দিতেই ছবি হিনরে শিকিক
পুজাজল করে গারে ॥

২৯

এ মোর জনম এহানল ডোরে
হারৌ করিঙ মিতে ।
মুত্তর পথগ আলয়া বিংগা
তোর এলা দিতে দিতে ॥
নিদ্দাল মিতে দুঃখ নাগাং
হারৌ - প্রশংসাল ।
তি যেতা দিতেই নুঙেই নুংনি
থাং এনে ওতাল ॥
যেহান মোরে তি দিতেই য়াথাং
ওহানে অক জয় ।
জনম এহান না পাওরিংনে
তিহে মঙ্গল মর ॥
যেসাদে ফুলনি তোর খয়াবমা
শাতরতা পালে পালে ।
ওসাদে মিতে শাতয়া থাংনে
তোর চরণর সালে ॥

৩০

তোর রূপহান অপকপ অয়া
 ঠাইগ বুজিয়া থার।
 ইমা তোর বানা আমারে বেড়েরা
 উম দেনা লই নার ॥
 তোর ধূলিহানি হানার বেগুনি
 পারা অয়া ভাল আছে ॥
 তোর বউহানে আমার গাবিগি
 মধুর ইংল থাছে
 লপুকে লপুকে হানর হিজাৎ
 বাহেব হারৌ তোর।
 গাছে গাছে ফল ধরিয়া মজিয়া
 তোর মায়াহান অব ॥
 ইমেঙ সেঙছে পানির জংগ
 গাট বুজে সামছেতা।
 তোর অমৃতর ধারাহান অয়া
 আমারকা পাসছেতা ॥
 নাছে নাছে থার ফুলগি শাতয়া
 হারৌ করের মন।
 বেগদে চাউরি উগদে দেখবি
 হাষি তোব বানা ধন ॥
 লপুকে পটেদে মিডালে আখারে
 পাউরি মাল্লার দান।
 তোরে চেয়া চেয়া বুজেরতা মন
 দিল্লোরি হমাহান ॥

৩১

তোরকা বুজিয়া মোর মনহান
 পবিত্র অয়া থাক।
 তোরাংত এবে হুদি এগ মোর
 খেয়লিহানতে মাক ॥
 তি দেহৎ এরে জনম এহান
 তোরকা সাজেরা থং।
 মোর আহিগিং সাঙয়া থাকনে
 তোর অপকপ রঙ ॥

৩২

হে ভারত ইম্ম ধন্য হে আমি
তোরাং জরম অয়া ।
পুণ্য আমার জনম এহান,
পুণ্য হে তোর খয়া ॥
দয়া, অহিংসা, সহনশীলতা,
তাগর মন্ত্ৰহান ।
নির্ভয় অনা হিকেছি তোরাং,
অনাতে বীর্যবান ॥
একতার বাণী দেছ্ আমারে,
বিভেদ নেয়রা থানা
আগরে আগই বেইবুনি করে
চিরদিন বানা পানা ॥
ননান ভাষার ননান জাতর
এপই মিলন অর ।
হাবি ধর্মর নঙ্গম ছুমি
হাবি সাধকর ঘর ॥
অন্তরগৎ হিংসা নেয়রা
ভেদাভেদ নেয়া থায়া ।
হাবি জিপুতৌ তোর উরে বয়া
পাছি নাই তোর মায়া ॥
হাবিয়ে তিলয়া তোর নাঙহান
কাকরতাঙাই উচে ।
হাবি কালিয়ারে আকস্মাটে অয়া
দিতাঙাই আমি পুছে ॥

৩৩

এরে পৃথিবীর হারৌ মেলাং তোর ফুলে তোর ডালে ।
বিলাদিতারাতা আনন্দহানি রূপ রস ডালে ডালে ॥
না খাময়া তোর মেঙছে মধুর জজের বানার ইঙ ।
ছি আন্ত পাতিয়া জনম এহান ঠইগ বুজিয়া পিং ॥
তি সকয়া থার আধারে মিঙালে বানাল বেডেয়া তোর ।
নুঙেইপাহানে দিনরাতি হাবি কতিয়ো নুংশি অর ॥

মুবগি আমার উচ করে দেনে
 সাহস দে বুকগৎ ।
 ঠাইগি আমার সেঙ অয়া থাক,
 নাক কোনদিন মৎ ॥
 মিঞ্জালহানরে বিসারেয়া আমি
 মালইতাঙাই মুঙে ।
 আধারর পরে ঘরব কোণেদে
 লুকানিতে নাক উঙে ॥
 আহক বিপদ, সতাহানরে
 বেলানিতে নাইতই ।
 তোর পথগহে আমার মুঙেদে
 চুম অয়া থাইতই ॥
 দুঃখ আহিলে বরিষার বাতি
 না পেইতাঙাই ডর ।
 আমি জানি আছে মুঙেদে ভালয়া
 মেইখঙহান তোর ॥
 মোহর ছোয়ার আমার আহিগি
 না করেদেকনে মাম ।
 পিঠিয়েদে আমি আলখক নায়্য
 করিকনে তোর কাম ॥
 জনম এহান দিয়া তোরে আমি
 বন্দ অইতাঙাই ।
 মানু আছি নেই উহান বাছেয়া
 ঘরে না বইতাঙাই ॥
 তি দিতেই সাজ আমার গারিং
 আঘাতর দাগ হানি ।
 উতা অইতই গর্ব আমার
 অউহান আমি জানি ॥
 হাবি অপমান দুরেই করিল
 অশিস লইতাঙাই ।
 জনম এহান তোর মেইখঙ
 হাদিং ধইতাঙাই ॥

৩৫

তোরে চেয়া চেয়া জনম এহান
 আহি স্বগি না চামর ।
 আমারকা ইমা দিয়ৌরি বানা
 এ জনমে না খামর ॥
 বিয়ান বেলিয়ে হনার ইনাফি
 হানল সাজারতারে ।
 জোনাকে মিঙাল ডালিয়া সাগর
 রাতি তোর গারিগরে ॥
 ধনর লপুক আসাংপা অয়া
 নাছের খয়ার তলে ।
 ফুল এতা হাবি শাতয়া গালর
 তোর ফানেকর ললে ॥
 তোর হাদিগর বানার নুংশি
 বাহের ফুলর গতে ।
 তোর মায়াহান পাহিরা পড়ের
 এতা হাবি গাছে লতে ॥
 তোর দয়াহান বরনহানল
 দেউরিতা ডালে ডালে ।
 ইমা তোরে ইমা দিয়ারতা আমি
 দেখে এতার সালে ॥

৩৬

নুয়া জনমর নুয়া পৌহান মিঙালে আহিল নাই ।
 নুয়া মইবং ধনিহান আজি হাকেদে বাহিল নাই ॥
 এরে শুভ দিনে আমিও ধরিক তোর এ ফিরানহান ।
 আমারে দেনে তি কর্মর ভার, দেনে হবা, শুভ তান ॥
 আমারে দেনে তি শক্তি মন্ত্র করিকনে তোর কাম ।
 হে ইমা তোরকা সাজেয়া থদিক জগৎ শ্রেষ্ঠ ফাম ॥
 তোর জয়ধ্বনি দিয়া বিকগানে সাজেয়া কঠিন পথ ।
 সারথীগি অয়া বিশ্বসভাং নিকগা বিজয় রথ ॥

পুণ্য করিয়া জরম অছিলা তোর উরে আমি ইমা ।
 হে দেশ জননী, হে ভারতমাতা তোর বানা নেই সীমা ॥
 তোর ধূলি হানি তীর্থর রেণু, কতি পবিত্র সেঙ ।
 মায়াল যেকছে তোর মূর্তিগ আছে এমাটিক মেঙ ॥
 লপুক বুজিয়া ধদেছৎ ধান, গাছে পাহিয়ার রৌ ।
 ফুলে ফলে বুজা তোর উরহানে নুংশি করেছে বৌ ॥
 গাটহানি বুজে সেঙ পানি ধারা, হাক বুজে ভালহান ।
 আমার সাগেদে বানার আতল দেছৎ হাবিতা দান ॥
 ফনার বেলির কচুহান তোর চেয়া আহি চাম নার ।
 ইমা বুলহেগা ঠইগ চিকর, নুংশি বুজিয়া থার ॥
 ভাল করিকনে আমি হাবিহানে মেইথঙহান তোর ।
 বর্তিগি অয়া লাগিক হাবিয়ে তোর মন্দিরগর ॥
 তোর কামে আমি নাথাইতাঙাই আটেলহানল বয়া ।
 তোরকা দিকনে আমার জনম, তোরকা জিৎতা অয়া ॥
 মারুপ নেয়কা দুঃখর দিনে অভয় মন্ত্র হানে ।
 বুকগি আমার উচকরে দেক পাংকাল আনে আনে ॥
 হাবি ভয় ডর থাকগানে তোর বানার শক্তি পেয়া ।
 তোর ফিরালরে গজে কাকরিক তোর মেইথঙ চেয়া ॥

মুঙেদে কাকেই কারিকনে আমি
 করিক জগৎ জয় ।
 লালইতাঙাই হাবি বাধাহানি
 অয়া আমি নির্ভয় ॥
 সংশয়রমা বুরে বুরে থায়া
 নাইতাঙাইতা লেই ।
 তোর মন্দিরে লাগেইতাঙাই
 কর্মর থংমেই ॥





শ্বেত শক্তি সিংহ, নিউ জিহ্বা

“ব্রজেন্দ্ৰকুমার সিংহ গিরকরে থাকাং দেউরি, ঠার এহানরে নিজর পাংকামল মানুস মেলে যৌয়নির পাংকাল দিল এহানরকা” (ইন্ডিজিৎ রাজকুমার, ত্রিপুরা চে)

ব্রজেন্দ্ৰকুমার সিংহ গিরকর কবিতা বিভিন্ন ভাষাং অনুবাদ অছে। কবিগ বার সাহিত্য আলোচকগ বুলিয়া গিরকরে হাবিগদে যাকরতারা। আগরতলাং অনুষ্ঠিত উত্তরপূর্বাঞ্চলীয় সাহিত্য সম্মেলনে গিরকে উত্তর আধুনিকতার গজে বক্তৃতা দেছে। বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলনর বক্তৃত্ত জয়ন্তী অনুষ্ঠানর কবি সম্মেলনে গিরকে সভাপতিত্ব করেছে। নব্বিনী পাঠচক্রর ১ম বার্ষিক অনুষ্ঠানর আলোচনা চক্রং কবিতার গজে বক্তৃতা দেছে। ২ম বার্ষিক অনুষ্ঠানর আলোচনা চক্রং সভাপতিত্ব করেছে। রাজীব (গান্ধী) মুক্ত প্রতিষ্ঠানে গিরকে ‘ছড়া’র গজে ভাষণ দেছে। ১৯ শে মে ২০০১ দিশারীয়ে আয়োজন করেছিল আলোচনাচক্রং অংশ গ্রহণ করেছে।

আসাম বিশ্ববিদ্যালয় আয়োজিত বিশ্ব মাতৃভাষা দিবস অনুষ্ঠানে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বার বালোল কবিতা পাকরেছিল। সাহিত্য আকাদেমি বার বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলনর যৌব উদ্যোগে আয়োজন করেছিল। অনুষ্ঠানর উদ্বোধনী সভাং বিশিষ্ট অতিথির ভাষণ দেছিল। ঐ উপলক্ষে আয়োজন করেছিল। পুস্তক প্রদর্শনী বার বিক্রয় কেন্দ্রর উদ্বোধন করেছে।

আমেরিকাংত প্রকাশিত পৌরি পত্রিকাং যাতেছি ‘ব্রজেন্দ্ৰকুমার সিংহর কনাক কাপে বার গই এহানি কবিতাই ইন্টারনেটে প্রকাশিত পয়লাকার (বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী) কবিতা।’